

કેસરી આજી તીર્થમાળા

૮૮૫૮

શ્રી "રસીક"

કેસરીઆજી તીર્થમાળા.

ક્રિ.નં. 119



રચનાર,

અવેરી ભોગીલાલ ધોળશાજી

ટાઈટલ પેજ છાપ્યું એમ. વાણીલાલની કંપની-અમદાવાદ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાષ્ટ્રિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૮૪૫૫

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડેસ્ક ૨.૭ તાથમિયા

વિષય ૬.૧.૬

શ્રી ૧

શ્રી કેસરીયાજી તીર્થમાળા.

શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈના કેસરીયાજીના
સંઘનું વર્ણન.

રચનાર
ઝવેરી ભોગીલાલ ધોળશાજી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
શાહ અંબાલાલ જીવાભાઈ.

મુ. અમદાવાદ.

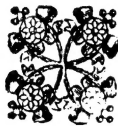
અમદાવાદ—દાલગરવાડમાં આવેલા શ્રી 'અંબિકા વિજય'
પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ લક્ષ્મીચંદ હોરાચંદે છાપી.

સંવત ૧૯૭૬
આવૃત્તિ ૧ લી.

સને ૧૯૨૦.
પ્રત ૧૫૦૦.

અમુલ્ય.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૮૫૮ ૬-૧૧



પ્રસ્તાવના.



સજ્જન મહાશય! શેઠ સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈએ આ ચાલુ સાલમાં પોસ વદી તેરસના દીવસે શ્રી કેસરીઆજી તીર્થની યાત્રા કરવા સારૂ સંઘ લખને પ્રયાણ કર્યું હતું; સંઘની અંદર આવેલા દરેક યાત્રાળુ તરફ સંઘપતિ શેઠ સારાભાઈએ જે નમ્રતા અને લઘુતા ખતાવી હતી તે દેખી મને આ પુસ્તક રચનાની તથા સંઘવીજ્ઞતા યશસ્વી જીવનની સ્તુતિ કરવાની ઉત્કંઠા થઈ.

શેઠ સારાભાઈએ પોતે નમ્ર અને શાન્ત હોવા સાથે સંઘને નીર્વીઘ્ને લઈ જવાના હેતુથી વખતો વખત તપસ્યા તથા પુજા સ્નાન વીગેરે કીયાઓ તથા સ્વામીચાત્સલ્ય અને પ્રભાવના આદિ કાર્યો પણ ઉત્સાહથી કર્યા હતા.

મોટા સમુદાયમાં રહી ગમે તેવા શાન્ત ગુણી માણસો પણ કોંઈ વખતે મોતાની સ્થીરતા ખોઈ નાંખે છે, પરંતુ શેઠ સારાભાઈની ખ્યાતમાં એમ કદી પણ અન્યુ નથી.

વળી સંઘની અંદર કેટલાક પુરતા સાધન વીના આવેલા દરેક સ્વધર્મી ભાઈઓને પોતાનાથી બની શકે તેટલી સામગ્રી પુરી પાડી

સંતોષ આપતા હતા, અને કોઈ પણ પ્રકારની અગવડ હોય તે દૂર કરી યાત્રાળુ લોકોની સારી રીતે અરદાસ કરતા હતા.

આ ઉપરાંત શેઠ સારાભાઈ પોતાના પુજ્ય ગુરૂ મહારાજની વખતો વખત ખચર લેતા અને તેમની તરફથી થતી દરેક સુચનાઓ અને આજ્ઞાઓને વિશુદ્ધ ભાવથી અમલમાં મુકતા હતા.

અત્રેથી સંઘ ચાલ્યો તેજ દિવસથી શેઠે ગુરૂ મહારાજની સાથે પગે ચાલીને યાત્રા કરવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી. પરંતુ સમયના જાણુ ગુરૂ મહારાજે આખા સંઘનો આધાર તેમના ઉપર હોવાથી તેમને વધારે પરિશ્રમ ન પહોંચે તેવી રીતે વર્તવાની સુચના કરી હતી.

દિવસના કોઈ પણ વખતે જ્યારે શેઠ સારાભાઈ નિવૃત્ત થઈ પોતાના પરમ પુજ્ય ગુરૂમહારાજ શ્રી વિજય નેમ સુરી પાસે જતા તે વખતે, તે ગુરૂમહારાજ આ ધર્મોપાસક સંઘપતિને સમયોચીત ઉપદેશ આપી સકળ સંઘને સુખ અને આનંદ કેમ ઉપજે તેનું દીગદર્શન કરાવતા હતા, અને પુર્વાચાર્યોના હાથ નીચે નીકળેલા ઘણા સંઘપતિઓના દ્રષ્ટાંતો વિગેરે આપી તેમના મનને દૃઢ કરતા હતા.

આ સંઘની અંદર શેઠ સારાભાઈની જેમ દેવ ચૂરની ભક્તિના રાગી મહાશય શેઠ યુનીલાલ ભગુભાઈ પણ સાથે હતા કે જેમણે આખે રસ્તે ગામેગામ સાધુઓ તથા સાધ્વીઓની ભક્તિ પોતાથી ખતી શકે તેટલી ઉત્તમ રીતે બજાવી હતી, કે જેનું સ્મરણ કરતા આ સ્થળે મને તેમનું ધર્મનિષ્ઠ નામ ટાંકવાની ઉત્કંઠા થઈ.

વળી પરમ પવિત્ર પુજ્યપાદ શ્રીમન્મુનિ મહારાજ શ્રી વિજય નેમ સુરીજી, નભમંડળમાં પ્રકાશતા સૂર્યની જેમ સંઘની અંદર શોભતા હતા. સૂર્યનું તેજ દીવાંધ ધ્રુવડ શીવાય જગતના સર્વ પ્રાણી-એને અનુકુળ અને આનંદદાતા હોય છે તેવીજ રીતે આ પુજ્ય મુનિ-શ્વર દુરાગ્રહી અને દુર્જનો શિવાય દરેક જાણુને વંદનીય અને આનંદ-દાતા જણાતા હતા.

આ પ્રમાણે સંઘ સહીત નિર્વાધિને યાત્રા કરી શાગણુ વદ ૬ ના દીવસે બડી ધામધુમથી શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો હતો કે જે સમયનું વર્ણન કરતા મારી મતિ જરા પણ ચાલી શકે તેમ નથી.

આ વખતે દરેક જાણુને ઘણોજ ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયો હતો અને ઘણા ભારે આટંબરથી શેઠને શહેરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો હતો.

ધર્મ બંધુઓ જ્ઞાન એ આ સંસાર સાગરમાં જીવને નહાવ સ-માન સહાયક છે માટે તેની અવજા ન થાય તેટલા માટે આ અગર બીજી કોઈ પણ પુસ્તક રખડતુ મુકી આશાતના કરવી નહી અસ્તુ !

લી. કર્તા.

પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનેમસૂરીશ્વરજીનું

ટુંક જીવનવૃત્તાંત.



આ મહાપુરુષનો જન્મ કાઠીઆવાડમાં આવેલા પ્રસિદ્ધ મહુવા નામે ગામમાં થયો હતો. મહુવાની ભૂમી ઉત્તમ વિદ્વાનોની ઉત્પત્તિ માટે અભિમાન ધરાવે છે, કેમકે ત્યાંના નિવાસી ધણાક પ્રસિદ્ધ વક્તાઓ અને લેખકોનાં નામો વારંવાર સાંભળવામાં આવ્યા છે.

આ પુજ્ય મુનીશ્વરની પણ વકતૃત્વ કળા અને ઉપદેશ છટા એટલી બધી તો રસીક અને અસરકારક છે કે જે સાંભળતાં પાપાણુ પણ પાણીરૂપ થઈ જાય તો પછી કોમળ દિલના માનવીઓ તેમની અમૃત વાણીથી પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર કરી શકે તેમાં તો કહેવાનું જ શું.

તેમના ચારિત્રની ઉત્તમતા અને દૃઢતા અવર્ણનીય છે. આર વર્ષની નાની વયમાંથી પોતે ચારિત્ર લઈ અઘાપી સુધી નીરાપાધ નીષ્કલંક પાળ્યું છે, અને હજુ પણ તેવીજ રીતે નિર્મળતાથી તેનું પાલન કરે છે.

તેમના અખંડ બાળ બ્રહ્મચારીપણાનો પ્રતાપ એટલો બધો તો પ્રચંડ છે કે, શાસન ટોલી ધુવડો તેમની પાછળ બલે ચીચીઆરીઓ કરે, પરંતુ તેમની સામે તો દૃષ્ટિ સરખી પણ કરી શકે તેમ નથી.

બ્રહ્મચર્યની શ્રેષ્ઠતા અને પવિત્રતાનો પ્રતાપ એટલો બધો તો પ્રભાવશાળી છે કે, દરેક દર્શનવાળાઓ વગર આનાકાનીએ તેનો એકાંત સ્વીકાર કરે છે, તો તેની છત્ર છાયામાં રહેનાર માણસ આ લોકમાં હિન્નવલ યશ અને પરલોકમાં આત્મકલ્યાણની પ્રાપ્તિ કરે તેમાં આશ્ચર્ય જોવું નથી.

વળી આ પુણ્ય મુનીશ્વરે કાઠીઆવાડ, ગુજરાત, મારવાડ, મેવાડ, માળવા વીગેરે ઘણા દેશોમાં ગામેગામે વીચરી પોતાની ઉપદેશ છટાથી જનસમુદાયના મન એટલા બધા તો હરી લીધા છે કે, શાસન દ્રોષી અને કદાચહીજનો શીવાય દરેક જણ પોતાના ખરા અંતઃકર્મથી તેમનું યશોગાન હમેશાં ગાયા કરે છે.

આખા સાધુ સમુદાયમાં અત્યારે શાસનદ્રોહી કંટકોને નીર્મૂળ કરવાની ખરી હીમત, જો કોઈ પણ સાધુ મુનિરાજે ધરાવી હોય તો તે આજ શ્રીમદ્વિજય નેમીસૂરીશ્વરજી છે, અને તેને લઈને તેવા ધર્મદ્રોહીઓ અને તેના લાગતા વળગતાઓએ એક સાધારણ વ્યક્તિને પણ ન ઘટે તેવા તુચ્છ આક્ષેપો તેમની ઉપર ઘણી વખત કર્યા છે; પરંતુ જેમ સૂર્યનો ઉદય થતાં નીશાયર ધુવડીઆ ઉડી જાય તેવીજ રીતે આ મુનીશ્વર તરફથી સુત્ર સિદ્ધાંતનો ખરેખરો ખુલાસો થતાં, અને સત્યા સત્યનો પ્રકાશ પડતા, અત્યારે એક પણ ધર્મદ્રોહી જાહેરમાં દેખવામાં આવતો નથી.

સમાજના અગર શાસનના નેતા પુરૂષોને ઘણી વખતે તુચ્છ લોકો તરફથી અણુઘટતી મુશ્કેલીઓ ભોગવવી પડે છે, તથાપી તેની ઉન્નતિ એજ જોતું સાધ્ય ખીંદુ છે એવા અચગણ્ય પુરૂષો તેવા દુર્વિનીત મનુષ્યો તરફ જરા પણ લક્ષ આપતાજ નથી.

અત્યારે આ મહાપુરૂષ મેવાડની મનોહર ભૂમી ઉપર વિચરે છે, કે જ્યાં આગળ શ્રોતાઓ ધણી મોટી સંખ્યામાં ભેગા મળી તેમના ઉપદેશા મૃતતું પાન કરી આનંદ પામે છે, અને અન્યદર્શનવાળાઓ પણ તેમની વાણીનું રહસ્ય વીચારતા થકા છક થઇ જાય છે.

શેઠ સારાભાઈની નમ્ર અને આગ્રહી વિનંતીનો સ્વીકાર કરી પોતે સંઘમાં પધાર્યા હતા, અને તેવીજ રીતે પાછા વળતી વખતે પણ શેઠ સારાભાઈએ તો પ્રથમની માફક આ તરફજ વિહાર કરવા માટે ધણીજ વીનંતિ કરી હતી, પરંતુ આપણા ગુજરાત નિવાસી શ્રાવકો કરતા મેવાડ અને મારવાડના શ્રાવકો ઘણે દરજ્જે ચઢીઆતા હોય છે એમ કહ્યા વિના ચાલશે નહિ; કેમકે ઉદયપુરના શ્રાવકો એક મોટા જથ્થામાં ધુલેવાળ આવી પહોંચ્યા, અને પુણ્યશ્રીને કોઈ પણ પ્રકારે પોતાના નગરમાં લઇ જવાનો નિશ્ચય કરી બેઠા.

ધણીએ ખેંચાખેંચ થઇ પરંતુ અંતે તે લોકોના ઠરાવ મુજબ મહારાજ સાહેબને તેમનીજ સાથે ઉદયપુર જવાનું નક્કી થયું; ગુર મહારાજનું તે તરફ જવાનું નક્કી થતાં શેઠ સારાભાઈનું દીલ ધણીજ નારાજ થયુ હતું, પરંતુ બંને તરફનો એક સરખોજ આગ્રહ-હોવાથી છેવટે સારાભાઈને પોતાનો આગ્રહ છોડી દેવો પડ્યો હતો; હાલ તેઓ સાહેબ તેમના શીષ્ય સમુદાય સહીત તે તરફજ વીચરે છે. અરતુ !

લી. કર્તા.



परमपूज्य विद्वद्भक्तशिरोमणि आचार्यमहाराज



श्री विजयनेमि सूरीश्वरजी महाराज.

શ્રી ૧૧

ૐ શ્રી સંલેખર પાર્શ્વનાથાય નમઃ

મંગલાચરણ,

દોહરા.

- શ્રી સંજેશ્વર અનપતિ, વીધન વીકટ હરનાર,
નામ રમરણ કરી આપનુ, તીર્થમાળ રચુ સાર. ૧
- નિપદ ટળે સંપતિ મળે, દૂરીત દૂર પલાય,
એહવે મહીમા આપનો, કરજે મુજને સહાય. ૨
- પ્રભુ તુજ પદ કજ વાસીની, બ્રહ્મ સુતા જયકાર,
એ મુજને સહાયક થઈ, આપે વાણી ઉદાર. ૩
- કાર્ય આદર્યું હોંશથી, કરણાળુ કીરતાર,
તે સહેજે પુરણ હુવે, અનવર જગદાધાર. ૪
- શ્રી કેસરીઆ સંઘનો, સંક્ષેપે અધિકાર,
'રસીક' જનોના આગ્રહે, મેં વીરચ્યો સુખકાર. ૫

ઢાળ ૧ લી.

અરે મારે જાગ્યો કુંવર જામ—એ દેશી.

અરે મારે જંબુદ્વીપ મોઝાર, દક્ષિણ ભરતે દીપતો અરેજ,
અરે મહારે ગુર્જર દેશ ઉદાર, નભ મંડળને અપતો અરેજ. ૧

૭૨ મહારે રાજનગર તીહાં મુખ્ય, પાટનગર રણીઆમથું ૭.
 ૭૩ મહારે શ્રેષ્ઠી વખત ખુશાલ, તસ સુત નામ અનુપતથું ૮.
 ૭૪ મહારે સ્વજન કુટુંબ પરિવાર, વડ વીસ્તાર વીધે કહું ૯.
 ૭૫ મહારે હાદ્યાભાઇ છે નામ, તસ ગૃહીણી કુખે લહું ૧૦.
 ૭૬ મહારે ઉપન્યો બાળ સુખશુ, રાગી દેવ ગુરૂ પ્રતિ ૧૧.
 ૭૭ મહારે સારાભાઇ ઐભિધાન, નમ્ર સ્વભાવ ધરે અતિ ૧૨.
 ૭૮ મહારે ધન મદ ન ધરે જેહ, મીઠ વચન બોલે બધે ૧૩.
 ૭૯ મહારે એહ કહ્યા ગુણ ખાસ, અવગુણ વદતાં શું વધે ૧૪.
 ૮૦ મહારે નીત્ય કરે ગુરૂસંગ, સંયમધર મુનિ ગુરૂ નીલા ૧૫.
 ૮૧ મહારે વિજય નેમ સૂરીરાજ, તસ ઉપદેશ વીધે હૃદ્યા ૧૬.
 ૮૨ મહારે નીત્ય નીત્ય નવલો બોધ, દાન શીયળ તપ ભાવનો ૧૭.
 ૮૩ મહારે એહ છે એકજ સાર, મનુષ્ય જન્મરૂપ નહાવનો ૧૮.
 ૮૪ મહારે સર્વમાં પહેલુ દાન, મુખ્ય ધર્મ જીનવર વધા ૧૯.
 ૮૫ મહારે દાની કરણ પ્રધાન, બીજા પણ પાઠે ચઢ્યા ૨૦.
 ૮૬ મહારે જનમ્યા જગમાં જેહ, પીંડ આપનો પોષવા ૨૧.
 ૮૭ મહારે જન્મ અકાચ્ય તાસ, દાઝ નહી પર તોષવા ૨૨.
 ૮૮ મહારે એમ નીત્ય ગોષ્ઠી ધાય, ધર્મ કાર્ય કરવા લણી ૨૩.
 ૮૯ મહારે એક દીન કીધી શેહ, યાત્રા કેસરીઆ તણી ૨૪.
 ૯૦ મહારે આવી કહે ગુરૂપાસ, ઠાઠ 'રસીક' આસ્થા ધણી ૨૫.
 ૯૧ મહારે સંત્ર સહીન કરૂં યાત્ર, પણ ખામી છે દ્રવ્યની ૨૬.

દોહરા.

- ગંભીર વચ્ચે ગુરુ કહે, રાખો ભાવ ઉદ્ધાસ,
 નિશ્ચય તે પૂરણ થશે, યાશે નહિ નીરાશ. ૧
- તપ જપ દેવ ગુરુ તણી, ભક્તિ કરો ધરી ભાવ,
 તાસ પસાયે સહજમાં, સફળ થાય સહુ દાવ. ૨
- ધર્મ ક્રિયા સુખદાયીની, ઇચ્છિત ફળ દાતાર,
 કલ્પવેલી સમ પૂરવે, સુરપદ શિવપદ સાર. ૩

દાળ ર જી.

યાત્રા નવાણુ કરીએ સલુણા. એ દેશી.

- ગુરુવાણી દઢ ભાવથીરે, સદહી ચિત્તમા શેઠ સલુણા સંઘવી
 અનુક્રમે પૂન્ય ઉદય થયોરે, દૈવે દીધી ભેટ-સલુણા સંઘવી. ૧
- કુપ રેંટ પેરે કર્મનીરે, ચલીત ગતિ બદલાય-સલુણા સંઘવી.
 મનમાની સંપદ મળીરે, તવ ઉલટ દીલ લાય-સલુણા સંઘવી. ૨
- સ્વજન સખધી નોતરીરે, પ્રગટ કર્યો ઉત્સાહ-સલુણા સંઘવી.
 તીલક કરી આજ્ઞા લઈરે, ટેલ નખાવી ચાહ-સલુણા સંઘવી. ૩
- સામગ્રી સજી રનેહથીરે, અધિક અધિક ધરી ભાવ. સલુણા સંઘવી.
 ઠેરા તંબુ આણીઆરે, ભવ્ય ભૂષન દેખાવ-સલુણા સંઘવી. ૪
- એમ ભેગુ કરી ચાલીઓરે, ઓગણીસ છોતેરસાલ-સલુણા સંઘવી
 પોષ કૃષ્ણ એકાદશીરે, સંઘ 'રસીક' દઈ તાલ-સલુણા સંઘવી. ૫

દોહરા

સંઘ પ્રયાણ વીધે લલી, ઘર ઘર વાતો થાય,
કૌતકીઆ જન સાંભળી, મનમાં બહુ હરખાય. ૧

ઢાળ ૩ જી.

રઘુપતિ રામ હૃદયમાં રહેજેરે—એ દેશી.

કેસરીઆ નાથની જે બોલોરે, ભાવે લજ્જે વષલ જીન ભોળો
કેસરીઆ.

મેવાડ મનોહર દેશરે, તીહાં નયર ધુલેવા બેશરે,
જ્યાં વસીઆ કેસરીઆ જીનેશ— કેસરીઆ. ૧

પ્રભુ મહીમા મહીયલ ગાજેરે, ઠકુરાઈ અનુપમ છાજેરે,
પુર ઠાઠમાં નાથ બીરાજે— કેસરીઆ. ૨

તીહાં વરણ અઢારે આવેરે, પ્રભુ આગળ ભાવના ભાવેરે,
નીત્ય કેશર જૂગ ચઢાવે— કેસરીઆ. ૩

જેથી કેસરીઆ કહેવાયરે, તીહાં ભીલને ટાંટો થાયરે,
પ્રભુ આગળ પતવે ન્યાય— કેસરીઆ. ૪

એમ અદ્ભૂત પરછા પૂરેરે, દુઃખ દોહજ ટાળે દૂરેરે,
જેથી જઈએ નાથ હજુરે— કેસરીઆ. ૫

શેઠ વંશજ સારાભાઈરે, દીલમાં બહુ ઉલટ લાઈરે,
કરી સુંદર સર્વ સન્નધ— કેસરીઆ. ૬
આજ સંઘ લઈને જાયરે, મને હોંશ જવાની થાયરે,
મહારા મનમા હરખ ઉભગય— કેસરીઆ. ૭
સને સામગ્રી તમે સ્વામીરે, હુંતો પૂરણ પુન્યે પામીરે,
રખે રાખતા કીંચીત ખામી— કેસરીઆ. ૮
એમ ઘર ઘર વાતો ચાલેરે, ઓગણીસસે છોતેર સાલેરે,
ચાલ્યો સંઘ 'રસીક' મન મહાલે— કેસરીઆ. ૯

દોહરા.

પ્રહમાં સૂર્યોદય થતા, ગાજ્યાં મંગળ તૂર,
શુભ શુકને સહુ સજ થઈ, કર્યું પ્રયાણ સનૂર. ૧
વરઘોડો બેઠો નહી, એવો ઉત્તમ ઠાઠ,
સાજન મહાજન શેઠીઆ, ચાલ્યા ચોટા વાટ. ૨
મુનિ મંડળ ગુરૂ સહચલે, નભમાં ગૃહ સહ સૂર,
સંઘપતિ રાજેશ્વરી, ચાલ્યો નાથ હજુર. ૩
રજવાડા જેવો થયો, સંઘ તણો વીસ્તાર,
ગાડા ગાડી ઘોડલા, સાથે ચાક્રીદાર. ૪
બંદુક ભાલા કામડા, બીજા બહુ હથીઆર,
રક્ષણ કરવા સંઘનું, પણ નહી વધક વીચાર. ૫

ઢાળ ૪ થી.

આદી તે અરીહંત અમ ઘેર આવોરે—એ દેશી.

ઉદય થયો રવિરાજ આ સાહેલીરે,
આ સાંભળ મધુર અવાજ, મોહનવેલીરે. ૧

રતનપોળથી હાલ, આ સાહેલીરે,
ગયો માણેકચોક વીચાલ, મોહનવેલીરે. ૨

વરઘોડાની ધમાલ, આ સાહેલીરે,
ખડું જોયા જેવો તાલ, મોહનવેલીરે. ૩

સંઘ લલો દેખાવ, આ સાહેલીરે,
નહિ ફેર મળે આ દાવ, મોહનવેલીરે. ૪

સંઘપતિ પરિવાર, આ સાહેલીરે,
શોભે સુંદર દેહાર, મોહનવેલીરે. ૫

જોવા હોય વિચાર, આ સાહેલીરે;
તો થા ઝટપટ તૈયાર, મોહનવેલીરે. ૬

કરે પરસ્પર વાત, સહુ સાહેલીરે,
જન ‘રસીક’ થયા રળીઆત, મોહનવેલીરે. ૭

દોહરા.

સામેયુ જોવા મળ્યા, એમ ઘણા નરનાર,
જેના મનમાં જે હુવે, પ્રગટ કરે વિચાર.

ધન્ય કમાઈ એહની, ધન્ય એહની માત,	
જેણે જન્મ ભલો દીયો, ધન્ય કહે કોઈ તાત.	૨
ધન્ય પ્રીયા સુત એહના, ધન્ય સકળ પરિવાર,	
ભોળા જન ભડભડ કરે, હરખીત થઈ હૃદયાર.	૩
કર માંહે શ્રીફળ ધર્યું, કંઠ દીશે પુલ્કમાળ,	
તીલક લલાટ વીધે કર્યું, સંઘપતિ એ ભાળ.	૪
સંઘપતિના દોય સુત, બન્યો સારથી એક,	
રથ હાંકે પ્રભુજી તણો, બીજો રથમાં દેખ.	૫
હઠીશંઘની વાડીએ, વરઘોટો વીખરાય,	
શેઠ બીરાજ્યા તંબુમાં, ત્યાં પણ લોક ભરાય.	૬
સગા સબંધી રનેહીઓ, ભાવે ધરતાલેટ,	
એમ દીવસ પૂરણ થયો, આનંદ પામ્યા શેઠ.	૭

ઢાળ ૫ મી.

સાફ સાફે સુરત શહેર મુંબાઈ અલખેલી—એ દેશી.

સખી જો આ સંઘવી માત, કેવા શોભે છે,
 લઈ સ્વજન કુટુંબ વિખ્યાત, જન મન લોભે છે,
 ઉજળીબાઈ છે નામ એમનું, પાસે સુત વધુ નામરે,
 લક્ષ્મી તે નીજ બાળક સાથે, બેઠી લઈ વિશ્રામ—કેવા શો. ૧

પ્રથમ પુત્રી છે મૃગાવતીને, રમણ ચીનુ દોય સુતરે,
 કળા નામની ચોથી પુત્રી, છેલ્લો છે આ પુત્ર—કેવા શોભે છે. ૨
 અંબાલાલ છે નામએહનું, દો પુત્રી ત્રણ બાળરે,
 સંઘપતિના એ સંતાનો, સજની સર્વનીહાળ—કેવા શોભે છે. ૩
 આમ દેખતું પાસેબેઠા, સમરથ મોટા બહેનરે,
 માણેકબહેન રતન એ ત્રણજણ, બોલે મીઠાવેણ—કેવા શોભે છે. ૪
 નીજ પરિવારે સહુપરવારી, પુત્ર પુત્રી લઈ સાથરે,
 આજ સંઘમાં સાથેજશે, નમવા તીરથનાથ—કેવા શોભે છે. ૫
 સમરથ બહેન નામ છે સાચુ, સર્વ કાર્યમાં દક્ષરે,
 સકળ સંઘના માનવીઓના, મનજીત્યા પ્રત્યક્ષ—કેવા શોભે છે. ૬
 સરળ વચન લઘુતાપણુ તેહવી, આનંદ અરપે આપરે,
 રસીક, જનોને રીઝ પડીતે, મોટો બહેન પ્રતાપ—કેવા શોભે છે ૭

દોહરા.

પાસ વદી તેરસ દીને, ઉપડયો સંઘ મુકામ,

પ્રથમ પડાવ હરાવીને, આબ્યા ખોરજ ગામ. ૧

અન્યમતિ શ્રેષ્ઠી વડો, નામે મંગળદાસ,

રોહી સારાભાઈને, કરે પ્રેરણા ખાસ. ૨

સંઘ ચલાવો રંગથી, ખરચો દ્રવ્ય ઉદાર,

પાછી પાની મન કરો, હાયક પ્રમુ દાતાર. ૩

તે મંગળ ગીરધર તણું, સ્વામી વાત્સલ્ય ધાય,

દ્વિતીય મુકામે સેરીસા, સંઘ સહીત સહુ આય. ૪

પ્રાચીન એ તીરથતણો, કરવા જીણાદ્વાર,
શેઠે દીધા રૂપીઆ, પંચોતેર હજાર. ૫

સંઘપતિ શ્વસુરે કર્યું, જમણ સંઘનું ત્યાંય,

ત્રીજે પાનસરે થયો, સંઘ મુકામ સુઢાય. ૬

વીર પ્રભુ ભેટી ઠરી, પુજા નવાણુ પ્રકાર,
સંઘ જમણ પણ શેઠનું, વર્ત્યો જય જયકાર. ૭

ઢાળ ૬ ઠી.

સંવત એક અઠલંતરેરે—એદેશી.

ચોથે ઠી સંઘ ચાલીઓરે, ડાંગરવા મુકામ,
સંઘ જમણ ગામે કર્યુરે, પ્રગટ કરીનીજ હામ ઓસજની—
રીઝ બહીએ સંઘમારે, સજજન હર્ષ તરંગમારે,
હીન હીન વધતા જાય.— ૧

ત્યાંથી જગુદન આવીઆરે, એક દીવસ રહી ત્યાંય,

ત્રેસાણા આવી ચઢ્યારે, છઠ્ઠો મુકામ ગણાય. ઓ,
સજની—રીઝ. ૨

તીંહા શ્રાવકના આગ્રહેરે, બે દીન વધુ રહેવાય,
 સંઘ જમણુ નીત્ય નીત્ય હુવેરે, જ્યાં લગી તીરથ આયઓ;
 સજની—રીઝ. ૩

^૭
 સપ્તમ વીસનગરે થયોરે, ત્યાં પણ ત્રણ દીન થાય,
 મહાજન જન લેગા મળીરે, લક્ષિત કરે લય લાયઓ;
 સજની—રીઝ. ૪

પ્રાચિન આણુંદપૂરમારે, જે વડનગર કહાય,
 તીંહાં શ્રાવક હોશે કરેરે, સંઘ જમણુ સુખદાયઓ;
 સજની—રીઝ. ૫

^૯ ^{૧૦} ^{૧૧}
 શ્રીપોર ખેરાળું થઈરે, ગામ ડલોડા જાય,
 સ્વામી વાતસદ્ય તેહનારે, પંચ તરફથી અપાયઓ,
 સજની—રીઝ. ૬

^{૧૨}
 તીરથ તારંગા તણોરે. ટીંબે મુકામ ઉદાર,
 ખાર પડાવે આવીઆરે, 'રસીક, તીર્થ જયકારઓ,
 સજની—રીઝ. ૭

દોહરા.

સંઘ પડાવ થયા પછી, લોક ચઢયા ગિરિરાજ.	
મનહર મંદીરમાં જઈ, ભેટયા શ્રી જીનરાજ.	૧
સુંદર દેવ વિમાન જયુ, અનુપમ જીનપ્રાસાદ,	
વર્ણવતા સુરગુરૂ તણો, ઉતરી જાયેનાદ.	૨
લબ્ય ભૂવન અદભૂત છટા, નીરખે તૃપ્તિનથાય,	
જેમ ચકોરી ચંદ્રને, દેખત નહિ ધરાય.	૩
સંઘપતિ ગુરૂસાથમાં, રતવન કરે જગદીશ,	
ખીજા પણ બહુ ભાવીઆ, ભાવે ભજતમુનીશ.	૪
પ્રાદ પ્રતાપી પવિત્ર છો, પુરૂષોત્તમ ભગવાન.	
સિંહાસનપર શોભતા. અજીત જીજુદ પ્રધાન.	૫

ઢાળ ૭ મી.

વીર કુમરની વાતડી કેને કહીએ—એ દેશી.⁹

શાસન નાયકતું પ્રભુ અમે ભજીએ,
હારે અમે ભજીએરેઅમે ભજીએ. હારે પ્રભુ આપ કૃપાએસજીએ.
હારે શિવપૂર શણગાર— શાસન. ૧.
તારંગાશુભ તીર્થના તમે સ્વામી, હારેપ્રભુ અજીત અજીતગુણ ધામી.
હારે જગજીવન અંતરજામી, હારે કરો અરજસ્વીકાર—શાસન. ૨

દોષ અઢારે ક્ષય કરી જીનરાયા, હાંરે પરમાતમ પદવીપાયા,
 હાંરે શિવશંકર બ્રહ્મકહાયા, હાંરેજગ પાલકનાથ—શાસન. ૩

એમ ઘણા ગુણુ આપના અરિહંતા, હાંરે કહેતા નહિ પારલહંતા,
 હાંરે ચૌદરાજ શીરે ભગવંતા, હાંરે રહેા આનંદપૂર—શાસન. ૪

ભવરણુ ભમતાં આપને પ્રભુ મળીઆ, હાંરે એહીજ મન
 વાંછીત કૃળીઆ,
 હાંરે હવે થાશું અમે બહુ બળીઆ, હાંરે રહેવા તુમ પાત્ર—
 શાસન. ૫.

આબ્યા હજુરે નાથજી અમે દેખો, હાંરે નીજ સેવકને ન ઉવેખો.
 હાંરે પ્રભુદેવ દયાધરી પેખો, હાંરે કરુણા ભંડાર—શાસન. ૬

અંધપતિ ગુરૂ સાથ એમ વદંતા, હાંરે વીતરાગની સ્તવના કરતાં,
 હાંરે ગિરિ પરથી ‘રસીક’ ઉતરતા, હાંરે અબ્યાનીજ ધામ—
 શાસન—૭

દોહરા.

૧૩
 પડાવ કીધો તેરમો, ઉઢડી ગામ ઉદાર,
 અંધ જમણુ ગામે કર્યું, આણી ભાવ અપાર. ૧

૧૪
 કીચાડ ગામે આવીઆ, ત્યાં રહે શ્રાવકએક,
 અવર ગામ સાથે મળી, ભક્તિ કરે ધરી ટેક. ૨

- ૧૫
પડાવ પંદરમો કચો, ઈડર નામે ગામ,
ત્રીન દીવસ રહી ત્યાં કચો, કંઈક જરૂરના કામ. ૩
- સંઘપતિની ખંડેનના, દોદીન જમણ અપાય,
સંઘ તથા નોકારશી, તૃતીય ગામનું થાય. ૪
- ગાઢા ઈડર ગઢ પરે, મનહર જન પ્રાસાદ,
તે પર ધ્વજદંડ સ્થાપીઓ, શેઠ ધરી આલ્હાદ. ૫
- વીસ સ્થાનક પૂજા લણ્યા, મનવાંછીત સુખદાય,
હેઠળ આવીને ગયા, રાજ્યઘડીની માંદા. ૬
- માન પાન વળી ભેટણા, કરે પરસ્પર ત્યાંય,
૧૬
વળતે દીન સહુ ઉપડી, તીર્થ પોષીના જાય. ૭

ઢાળ ૮ મી.

સાંભળરે તું સજની મહારી—એ દેશી.

૧૭
પોષીને પ્રભુ પારસભેટી, ઉપડ્યા ગામ ભીલોડેજરે,

૧૮
વળતે દીન સુકામ ઉડાવી. આવ્યા સર્વ ચીથોડે—

સુખભર વસીએજરે.

૧૯
એહ સમય ગુણવાન, ચિત્ત ઉડસીએજરે.

ત્યાંથી પાલ મુકામે આવ્યા, સંઘ જમ્યો તે ઠામજરે.
૧૯

દીવ્ય મંદીરે દર્શકરીને, ચાલ્યા કણ્ણભઈ ગામ—સુખભર. ૨
નેળ પાલની વીકટ સાંકડી, જીમ તીમ કરીને વટાવીજરે,
સાંજ થતાં સહુ સંઘની ટોળી, મુકરર ઠામે આવી—સુખભર ૩

ત્યાંથી ઉપડીને સહુ આવ્યા, છાની કીધ પડાવજરે,
૨૦

લાંપકુવા પછી અંતિમ કીધો, તીરથ ભવજગન્ધાવ—સુખભર ૨૪
ગામે ગામ મુકામો કરતાં, દેતાં દાન ઉમંગેજરે,
સંઘ જમણુ જીનવરના દર્શન, સંઘપતિ મનરંગે—સુખભર. ૫
જાન તાનને સંગીત રચના, રીઝ પડે નીત્ય ભારીજરે,
એમ હર્ષભર ગમત કરતાં, સહુ સજ્જન નરનારી—સુખભર, ૬

સંઘ બધો નીર્વિધને આવ્યો, સુદર નયર ધુલેવજરે,
૨૧
‘ રસીક, જનોએ ભાવે ભેટ્યા; કેસરીઆ જીનદેવ—સુખભર ૭

દોહરા.

સોહો અમર વિમાન જ્યુ, જીન મંદીર જયકાર,
મધ્ય ભાગ મંડપ વીપે, બેઠા જગદાધાર. ૧
ગુરૂ મહારાજની સાધમાં, સંઘપતિ આવ્યાતામ,
પ્રથમ જણુ દ રતુતિ કરે, કરજોડી શીર નામ. ૨

સકળ લોક તીહાં સાંભળે, જીનવર સ્તવન ઉદાર,
જેથી લવ લય નીસ્તરે, આનંદ હોય અપાર. ૩

ઢાળ ૯ મી.

જગપતિ નાયક નેમી જીણુંદં—એ દેશી.

જનપતિ કેસરીઆ મહારાજ, સુરપતિના પતિ સાંભળો,

„ તું જગ જન શીરતાજ, ક્ષણ એક એકાંતે મળો. ૧

„ તો કહું મનનીવાત, લવ લય કેરી વીટ'બના,

„ હું પાર્યો બહુવાર, એસહું આપ શરણ વિના. ૨

„ આશ્રયદાતા આપ, સેવકને શરણ દીયો,

„ દર્શન શીવ સુખમૂળ, અદ્ય આપી યશ અતિ

લીયો. ૩

„ મીથ્યાત્તમ દુઃખદાય, મોહ્યા જગ જન એહમાં,

„ હું પામુ લયત્રાસ, ક્યાંક ફસાઉ તેહમાં. ૪

„ એ વીષ હરવા કાજ, સમકીત મંત્ર સોડામણો,

„ અવર ન માણ કાંય, હું યાયક દર્શનતણો, ૫

„ દર્શન અમીરસ તુલ્ય, ભોજન સમભૂખ્યા પ્રતિ,

„ તરસ્યાને જગજેમ, શ્રમિત ભણી વાહનગતિ. ૬

„ એ અંતર ઉદગાર, લાજ તજીને અમે કહ્યા,

„ નીશ્ચય કરશે મહેર, 'રસીક' આશ ધરતા રહ્યા. ૭

દોહરા.

- ભાવ સહીત જનની કરી, રતવના ચિત્ત ઉલ્લાસ,
સંઘપતિ ગુરૂવર ગયા, જ્યાં નીજનીજ આવાસ. ૧
- સાત દીવસ સુખભર રહી, કીધાં વીધ વીધ કામ,
પ્રથમ કરી નોકારશી, સંઘ લક્ષિત ગુણ ધામ. ૨
- સ્વપર જનોના હીત લણી, આતમ ગુણ આધાર,
શેઠે પત્નિ સહીત કર્યો, અકૃમ તપ સુખકાર. ૩
- કાઠયો ઉન્નતિ કારણે, વરઘોડો બહુઠાઠ,
છેલ્લે પ્રભુ શીર સ્થાપીઆ, છત્ર ધ્વજ શુભઘાટ. ૪
- શીખર પર ધ્વજ ઉડતી, ફર હરતી ભરપૂર,
સંકેતે સન્માનતી, સંઘ સ્વામીનીજ ઉર. ૫
- આવા નાયક આવજો, નીત્યે નાથ હજુર,
તીરથ શોભા વાઘશે, દ્રોહી ટળશે ફૂર. ૬
- તીર્થમાળ પણ તે દીને, શેઠ ધરી આહ્વાદ,
પત્નિ સહીત ગુરૂ આગજો, કંઠે ધરે આખાદ. ૭

ઢાળ ૧૦ મી.

એમ કેઇ સિદ્ધિ વર્યા મુનિશયા—એદેશી.
શેઠ પહેરે તીરથમાળા, વરતે મંગળ માળારે—
લક્ષી તીરથમાળા.

- અજળ પ્રભાવી તીરથમાળા, ધરત વરે શીવખાળારે—ભલી. ૧
 સકળ સુહૃંકર તીરથમાળા, પહેરે સંઘપતિ લાલારે—ભલી.
 ચાલ તું જોવા તીરથમાળા, જાય બધા સંઘવાળારે—ભલી. ૨
 ગુણવંતા ગુરુગુણ રઢીઆળા, સંયમધર ભૂપાળારે—ભલી.
 નેમ વિજયસૂરી વચનરસાળા, મંત્રે તીરથમાળારે—ભલી. ૩
 રથાપી હરખલર એ વરમાળા, શાસ્ત્ર ક્રિયા સુવિશાળારે—ભલી.
 ગુણીજન ગાયે તીરથમાળા, દુર્જનના મુખ કાળારે—ભલી. ૪
 જનનીનો જાયો માળ પહેરાવે, જય જય ધ્વની તીકાં
 થાવેરે—ભલી. ૫
 ગુરુશીર વાસ ઠવે શુભ લાવે, ‘રસીક, ઉંમંગે વધાવેરે.
 ભલી. ૫

ગુરુ સ્તુતિ-ગીત.

- જંબુદ્રીપના ભસ્તમાં ખેટક નયર સુકામ—એ દેશી.
 તીરથમાળા પહેરતાં, રેમ વિકસ્વર થાય;
 મનમાં ગુરુ સ્તવના કરે, ધન્ય ધન્ય મુનિરાય. ૧
 ગૃહમાંહે દીપક સમા, નભમાંહી જેમ સૂર;
 જનમાંહે જ્ઞાની ગુરુ, આનંદ દાતા પૂર. ૨
 સહાયક સંઘ ચલાવવા, નાયક મુનિ ગણુ આપ;
 સાથ પધારીને કરી, મુજપર મહેર અમાપ. ૩

પાછા પૂર લણી વળો, ઉપગારી અણુગાર;	
લાબ્યા તેમ કૃપા કરી, લઈ ચાલો ઘર દ્વાર.	૪
સંઘપતિ વીનવે છતા, નવ ચાલે ઉપાય;	
સંઘ ઉદયપુરનો મળી, ભાવ સહીત લઈ જાય.	૫
શેઠ નીરાશ થયા ઘણું, નયણે આબ્યું નીર;	
ગુરૂ ભક્તિ હેડે વસી, વીરહે ન રહે ધીર.	૬
આશ્વસાન આપી વદે, સમતાધર ગુરૂદેવ;	
નીર્વીઘ્ને જાઓ તુમે, હું આવીશ તતખેવ;	
જેમ તેમ કરી મન વાળતા, પ્રભુમી ગુરૂના પાય;	
પાછા શેઠ વળ્યા છતાં, દીલ વસે જઈ ત્યાંય.	૮
બ્રહ્મચારી શીર સેહરો, પંચ મહાવૃત પાળ;	
વચનસિદ્ધ મુનિવર તમે, મુજને કીધો ન્યાલ.	૯
સંઘપતિ પદ મેં લેહો, એ તુમચો ઉપગાર;	
એમ ઘણા ગુણુ બોલતાં, કેમ પમાયે પાર.	૧૦
અંતિમ અરણ એક છે, ચરણ “રસીક” ગુરૂરાજ;	
વહાલા વહેલા આવજો, રાજનગર મહારાજ.	૧૧

દોહરા.

ફાગણ સુદ છઠને દીને, પૂર્ણ કરી સહુ કામ.	
કેસરીઆ પ્રભુને નમી, પાછા વળ્યા તમામ.	૧
ફરતા અનુક્રમે આવીઆ, ડુંગરપુર મોઝાર.	

પ્રાચિન સમય તણા જીહાં, છે જીન મંદીર ચાર.	૨
દીન પર દીન આગળ જતાં, વસમી વાટ જણાય,	
વીંધુવાડા નામની, નેળ ઉલંધન થાય.	૩
પહાડી પ્રદેશ વટાવીને, આય ટીંટોઈ ગામ,	
મહાજન મળી ભક્તિ કરે, સંઘ જમણુ તે ઠામ-	૪
પાસે ગામ દધેલીઆ, આણી ભાવ અપાર,	
અતિ આગ્રહથી નોંતરી, ભક્તિ કરે ઉદાર.	૫
ગામે ગામે વીચરતા, આબ્યા સ્થળ દહેગામ,	
તીહાં શ્રાવક હોંશે કરે, સંઘ ભક્તિ ગુણધામ-	૬
ગામ નરોડાનો થયો; અંતીમ એજ મુકામ,	
શેઠ કરી નોકારશી, દીધાં યોગ્ય ઇનામ	૭

ઢાળ ૧૧ મી.

શ્રીરે સિદ્ધાચળ ભેટવા-એદેશી.

આજ દીવસ રળીઆમણો, આબ્યા નીજ પુરમાં	
સંઘપતિ પરીવારને, આનંદ બહુ ઉરમાં.	આજ ૧
ફાગણુ વદ છઠ ને દીને, પ્રહમાં શુભ વેળા,	
આવી નરોડા ગામથી, થયા ગુણી જન ભેળા.	આજ. ૨
સંઘપતિ જોયા ઘણા, નહી એહની તોલે,	
નાની વયમાં નમ્રતા, ઘણુ મીઠું બોલે.	આજ. ૩

- કોપ કદી કીધો નથી, કોઈ કારણ આવે,
 દીન પર ખીજે કોપતા, તેહને સમજાવે. આજ. ૪
- ગુણ ધણો હું શું કહું, મન બહુ ઉભરાય,
 હર્ષ ક્યાંય મહાતો નથી, કેમ ગુણ ગવાય. આજ. ૫
- પ્રત્યક્ષ જોયું પારખુ, શુદ્ધ છે દીલ એનું,
 નગર લોકે હોંસે કરે, સન્માનજ તેનું. આજ. ૬
- સામૈયુ શોભે ઘણું, રૂડા વાજત્ર વાજે,
 સ્થળસ્થળ લોકના મુખથી, જય જય ધ્વની ગાજે. આજ. ૭
- નયર ઘણુ શીણુગારાઉં, નેજા નવરંગી,
 તોરણ બાંધ્યા ઘર ઘરે, સહુ લોક ઉમંગી. આજ. ૮
- શુભ શુકને શેઠે કયો, પુરમાંહે પ્રવેશ,
 સજ્જન માન દીયે ઘણું, નહી કોઈને દેષ. આજ. ૯
- કોમળ મનના માનવી, નયને દરશાવે,
 સમય નાહાળી હર્ષના, આંસુ વરસાવે. આજ. ૧૦
- અન્યમતિ જન ભોળીઆ બહુ હર્ષીત થાવે,
 કરત પ્રસંશા જૈનની, કોઈ સમકીત પાવે. આજ. ૧૧
- અજ્ઞાની મુખથી વદે, કર્યું દામનું પાણી,
 સજ્જન યશ ગાતાં કહે, કરી સફળ કમાણી. આજ. ૧૨
- કોડી કદી ખરચે નહી કરે વાતો મોટી,
 એવા લખાડની જીલડી, જાણો તદ્દન ખોટી. આજ. ૧૩
- પેટ આપનું ઠારવા કરે ખરચા ભારી,
 પશુ પંખી તે ઉંદર ભરે, જેમ ભમતો ભીખારી. આજ. ૧૪

પરભવ સાધન ના લહુ, છતી રિદ્ધ પામી,
 તૃષ્ણામાં ડુબી ગયો, કરી લોક ગુલામી. આજ. ૧૫
 અનુક્રમે ઘર લગી આવીઆ, ગયા જન ગૃહ માંહે
 વીર જીવંદ જીહારીને, આવ્યા ઉત્સાહે. આજ. ૧૬
 રમરણ કરી નવપદ તણું ઘરમાંહે પેસે,
 'રસિક' એ સમય નીહાળતાં, આનંદ વિષેશે. આજ. ૧૭

કુળશ.

એહ તીર્થમાળા ગુણુ વિશાળા, જાંધી વીધ વીધ ભાવથી,
 સાધર્મી વાત્સલ્ય તીર્થસેવા, સાધુ ભક્તિ સ્વભાવથી;
 શેઠે ચલાવ્યો સંઘ કીધી, 'રસીક' રચના દાવથી,

મેં જા'ડ મુનિ નિધિ ચંદ વર્ષે, (૧૯૭૬) વિજય નેમ પ્રભાવથી
 ઇતિ શ્રી કેસરીઆજી તીર્થમાળા સમાપ્ત.

શ્રી કેસરીઆજીનો ગરબો.

વ્રત સાતમે વીરતી આદરે રે લોલ—એ દેશી.

બેની બેને કેસરીઓ શામજોરે લોલ,

એની શોભા અજળ મનોહારજો,

નીત્ય નવ નવા રંગમાં રાજતારે લોલ,
લેટે લકિતથી વરણ અઢારજો.

૧

મન મોહક મૂર્તિ નાથનીરે લોલ,
મુખ સોહૈ શરદ્ શશિ રૂપજો;
માથે સુંદર મુગટ જડાવનોરે લોલ,
કાને કુંડળ જોડ અનુપજો—

મનમોહક. ૨

દોય હાથે બાળુબંધ દીપતારે લોલ,
ગળે રત્નો જડેલો હંસજો;
બેઉ પાસે પાખર ઝળકે ઘણીરે લોલ,
ધન્ય ધન્ય ઈક્ષ્વાકુ વંશજો—

મનમોહક. ૩

માતા માઝદેવીના નંદનીરે લોલ,
બલિહારી હું જાઉં વાર વારજો;
નૃપ નાભીના કુળદીપક લલારે લોલ,
કર્યો કંઈક જનોનો ઉદ્ધારજો—

મનમોહક. ૪

ચરણોદક પામી નામનુરે લોલ,
વરે ઇચ્છિત સુખ ભરપૂરજો;
કેડ વ્યાધિ મટયો શ્રીપાળનેરે લોલ,
એવું અદ્ભૂત છે પ્રભુ નરૂજો—

મનમોહક. ૫

પ્રભુ પ્રથમ યતિ પૃથ્વીપતિરે લોલ,
વળી પ્રથમ જીવંદ લગવાનજો;

આજ આપણુ સહુ સાથે મળીરે લોલ,
 એનું કરીએ સ્તવન એક તાન જો—મનમોહક. ૬
 લવ ભ્રમણા ટળે મુકિત મળેરે લોલ,
 જેના મનમાં ગમે જે વાતજો;
 સંસારી અમર સુખ સાધ્યતારે લોલ,
 તે પામે 'સ્તીક' સાક્ષાતજો— મનમોહક. ૭

ઈતિ શ્રી કેસરીઆજનો ગરબો સંપૂર્ણ.

શ્રી કેસરીઆજની સ્તુતિ.

પદ રાગ શ્યામ તાલ દીપચંદી.

મય વારીજાઉં કેસરિઆ મહારાજ,
 કેસરિઆ મહારાજ, મય વારીજાઉં.
 અલખ નિરંજન, અજર અમર વિભુ,
 ત્રિભૂવન જન શીરતાજ, મય વારિ. ૧
 જન મન રંજન, લવ લય લંજન,
 અરિ ગંજન જનરાજ, મય વારિ. ૨
 પતિત ઉદ્ધારક પુરૂષોત્તમ પ્રભુ,
 સાહેબ ગરિબનીવાજ, મય વારી. ૩
 મિથ્યામતિ નીજ અરથી યાચક,
 પેટ ભરેણુને કાજ, મય વારિ. ૪

સમઘીત બ્રહ્મ કરત મુઠ જનને,	
જહાં પ્રભુ અપનું રાજ,	મય વારિ. ૫
એ અઘટિત પ્રભુ આપ નિવારો,	
છે તુજ હાથે લાજ,	મય વારી. ૬
કોડ કળા જન કોઈ બતાવે,	
દઢ ચિત્ત હું તુજ દાસ.	મય વારિ. ૭
પ્રાણાંતે પર દેવ ન પૂબું,	
‘દસીક’ રટણ મુનિરાજ.	મય વારિ. ૮

ઈતિ શ્રી કેસરીઆજની સ્તુતિ.



કોણ કમાયો !!

ગજલ.

- રળેલા દામનો જેણે, કર્યો ઉપયોગ દુનિઆમાં,
જનુની પેટ જન્મીને, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૧
- કદી કો દાનમાં દેતા, ભલે કોઈ ભોગમાં લેતા,
ઘણુ થોડુ ભલુ ખુર, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૨
- ઉદય ને લાલનો થાવે, કૃપણ લક્ષ્મી કદી પાવે,
કરે પંપાળ બહુ ભાવે, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૩
- ખરચતાં જીવ ના ચાલે, ખીજનું દેખી મન ખાળે,
એહી દીન રાત સંભાળે, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૪
- પછાડી છોકરો છેલો, ઉડાવે હાથ આવેલો,
અનાચારે બની ઘેલો, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૫
- ઘસી પગ હાથ ના દીધુ, નહી ખાધુ નહી પીધુ,
કુપૂત્રે કામમાં લીધુ, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૬
- ભલે નીજ માટ વાવરશે, ખીજનુ શું ભલું કરશે,
કરે ખનીદા હૃદય હરખે, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૭
- ખીજનો યશ સુણી કાને, ઉદર ભરનાર દુઃખ માને,
કટાણુ મોં કરી જાણે, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૮
- ખરો નર એજ દુનિઆમાં, ધરે જર નીજ પરમાટે,
‘રસીક’ યશ પુન્યને પામે, કમાયો એજ દુનિઆમાં. ૯

“રસીક.”

4
2

1
2
3